

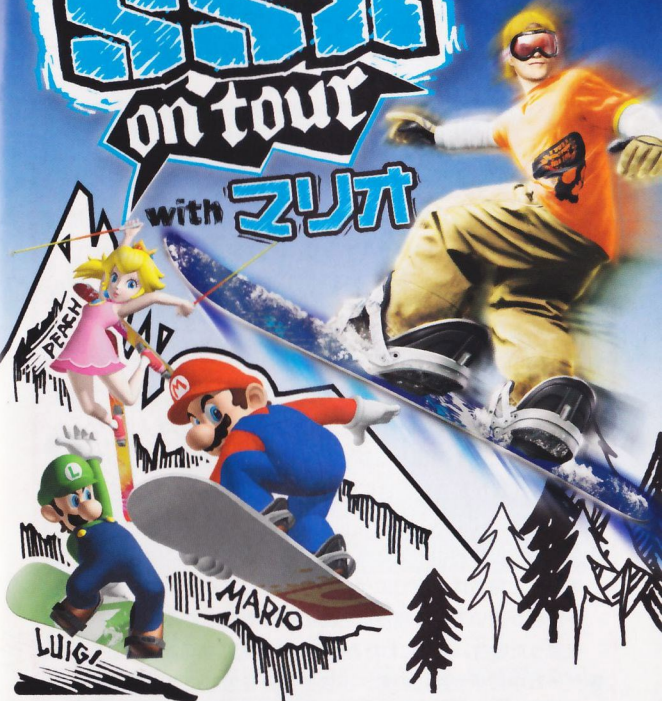


NINTENDO  
GAMECUBE®

SSX™

on tour

with マリオ



- 1～2人用
- スノーボード&スキーアクション

メモリーカード  
使用ブロック数

7

とりあつかいせつめいしょ  
取扱説明書

## ごあいさつ

このたびは“ニンテンドー ゲームキューブ”<sup>せん よう</sup>専用ソフト『SSX オン ツアー with マリオ』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」はソフト（ニンテンドー ゲームキューブ ディスク）と共に大切に保管してください。

### 安全に使用していただくために…



#### 警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中にて手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

- 他<sup>た</sup>の要因<sup>よういん</sup>により、手<sup>て</sup>や腕<sup>うで</sup>の一部<sup>いちぶ</sup>に障害<sup>しょうがい</sup>が認め<sup>みと</sup>られたり、疲<sup>つか</sup>れている場合は、ゲーム<sup>ばあい</sup>をすることによって、症状<sup>しょうじょう</sup>が悪化<sup>あつ</sup>する可能性<sup>かのうせい</sup>があります。そのような場合は、ゲーム<sup>ばあい</sup>をする前に医師<sup>まいし</sup>に相談<sup>いし</sup>してください。
- 目の疲労<sup>めひろう</sup>や乾燥<sup>かんそう</sup>、異常<sup>いじょう</sup>に気が付<sup>き</sup>いた場合<sup>つ</sup>、いったんゲーム<sup>ばあい</sup>を中止<sup>ちゅうし</sup>し、5～10分の休憩<sup>きゅうけい</sup>をとってください。
- コントローラのコントロールスティック<sup>しんどう き のう たいおう</sup>やCスティック<sup>そう さ</sup>を操作<sup>さくさ</sup>する場合<sup>ばあい</sup>、手のひら<sup>て</sup>などの皮膚<sup>ひふ</sup>の弱い部分<sup>よわ</sup>で力<sup>ちから</sup>を入れて操作<sup>さくさ</sup>することは避<sup>さ</sup>けてください。皮膚<sup>ひふ</sup>を傷<sup>いた</sup>めることがあります。

## コントローラの振動機能<sup>しんどう き のう たいおう</sup>に対応<sup>たいおう</sup>したソフト<sup>しやう</sup>を使用<sup>ばあい</sup>される場合

- 頭部<sup>とうぶ</sup>・ひじ・ひざなどの骨部<sup>こつぶ</sup>や顔<sup>かお</sup>および腹部<sup>ふくぶ</sup>など、身体<sup>しんたい</sup>の各部<sup>かくぶ</sup>にコントローラ<sup>あ</sup>を当て<sup>しやう</sup>て使用<sup>こつ</sup>しないでください。また骨粗鬆症<sup>こつそしやうしやう</sup>と診断<sup>しん</sup>された方<sup>だん</sup>、骨や関節<sup>かたほねかんせつ</sup>に疾患<sup>しっかん</sup>があり治療<sup>ちりやう</sup>を受けている方はコントローラ<sup>しんどう</sup>の振動機能<sup>き のう</sup>を絶対<sup>ぜったい</sup>に使用<sup>しやう</sup>しないでください。
- 指<sup>ゆび</sup>・手<sup>て</sup>・手首<sup>てくび</sup>・腕<sup>うで</sup>に骨折<sup>こっせつ</sup>、脱臼<sup>だつぎゅう</sup>、肉離<sup>にくばな</sup>れ、捻挫<sup>ねんざ</sup>などのけがをしているときは、コントローラ<sup>しんどう</sup>の振動機能<sup>き のう</sup>を絶対<sup>ぜったい</sup>に使用<sup>しやう</sup>しないでください。コントローラ<sup>しんどう</sup>の振動<sup>しやうじやう</sup>により、症状<sup>あつ</sup>が悪化<sup>かのうせい</sup>する可能性があります。
- コントローラの振動機能<sup>しんどう き のう</sup>を利用して、連続<sup>れんぞく</sup>して長時間<sup>ちやうじかん</sup>遊ばないでください。めやすとして30分<sup>ぶん</sup>ごとに5分<sup>ふん</sup>以上の休憩<sup>いじやう きゅうけい</sup>をしてください。

※このソフトはコントローラの振動機能<sup>しんどう き のう たいおう</sup>に対応<sup>たいおう</sup>しています。設定<sup>せってい</sup>のON/OFF<sup>オン オフ</sup>に関してはこの取扱説明書<sup>とりあつかいせつめいしょ</sup>のP9<sup>ページ</sup>をご覧ください。

## 注意

- 健康<sup>けんこう</sup>のため、ゲーム<sup>たの</sup>をお楽しみ<sup>へ</sup>になるときは、部屋<sup>へや</sup>を明るくしテレビ画面<sup>がめん</sup>からできるだけ離<sup>はな</sup>れてご使用<sup>しやう</sup>ください。
- 長時間<sup>ちやうじかん</sup>ゲーム<sup>かん</sup>をするときは、適度<sup>てきど</sup>に休憩<sup>きゅうけい</sup>をしてください。めやすとして1時間<sup>じかん</sup>ごとに10～15分<sup>ふん</sup>の小休止<sup>しょうきゅうし</sup>をおすすめします。

# き き と あつか 機器の取り扱いについて…



## ちゅう い 注 意

- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。ニンテンドー ゲームキューブ 本体（以下、本体と記す）内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。
- ディスクを曲げたり無理な力を加えると、ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。
- ゲーム終了後、本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから取り出してください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。
- このディスクは本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機用のディスクです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合がありますので、絶対におやめください。
- 本体をプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生じるため、接続しないでください。



ディスクを取り出すときは、中央のディスクリリースボタンを押してください。



## 使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそばで使用、保管しないでください。また、湿気の多い場所やホコリの多い場所も避けてください。
- 密閉された自動車の中(特に夏期)などに長時間放置しないでください。
- ゲームが終わったら、本体からディスクを取り出し、ケースに入れて保管してください。ケースに入れずに重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷などをつけないように取り扱ってください。また、シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペンなどで文字や絵を書かないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もし、ディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方へ軽くふいてください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。
- ディスクを本体にセットする場合は、無理な力が加わらないように十分注意し、必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にして、カチッや音がするまでしっかりとセットしてください。
- お客様の誤ったお取り扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- このディスクは「日本国内専用」の表記のある日本国内仕様の本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機に対応しています。海外仕様の上記製品では使用できません。
- コントローラのスティックやボタンを無謀に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますのでご注意ください。



## コントローラのニュートラルポジションと再設定機能

本体の電源をONにするときやリセットボタンを押すときは、ニンテンドー ゲームキューブ コントローラのコントロールスティック、Cスティック、LトリガーボタンおよびRトリガーボタンに触らないように注意してください。



本体の電源をONにしたときの、これらのスティックやトリガーボタンの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。このときに各スティックが傾いていたり、各トリガーボタンが押されていた場合、その状態がニュートラルポジションと設定されてしまいます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、正常な操作ができなくなります。

ズれてしまったニュートラルポジションを正しい位置に修正（再設定）するには、次の操作を行ってください。

各スティックとトリガーボタンから指を放し、XボタンとYボタンを押しながらSTART/PAUSEボタンを3秒程度、押し続けてください。

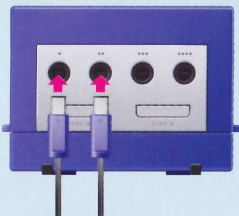
## メモリーカードとバックアップ機能について

ソフトのバックアップ（途中経過や成績などのセーブ）を行うには、別売の『ニンテンドー ゲームキューブ メモリーカード』が必要です。

バックアップデータ書き込み中および読み出し中におけるメモリーカードの抜き差し、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によりデータが消えてしまった場合、それを復元することはできませんのでご了承ください。

## コントローラポートへの接続

このゲームは1～2人用です。1人で  
プレイする場合は、コントローラは本  
体前面のコントローラポート1～4の  
いずれかに接続してください。2人で  
プレイする場合も、コントローラはそ  
れぞれ本体前面のコントローラポート  
1～4のいずれかに接続してください。



# SSX on tour with マリオ

## CONTENTS

- 06 コントローラの操作
- 08 ゲームの始め方
- 11 画面の見方
- 12 操作説明
- 18 THE TOUR
- 22 QUICK PLAY
- 24 コース紹介
- 28 One Point





# コントローラ操作

コントローラは、以下のような操作に対応しています。各操作の詳しい内容については、指定されたページをご覧ください。

## START/PAUSEボタン

▶ その他……ポーズメニューの表示

## Lトリガーボタン

- ▶ 基本操作……パンチ→P.13
- ▶ トリック……グラブ→P.14

## コントロールスティック

- ▶ 基本操作……
  - ターン→P.12
  - 加速→P.12
  - 減速→P.12
  - 空中での  
バランス調整→P.13
- ▶ その他……
  - メニュー選択

## +ボタン

- ▶ 基本操作……
  - ターン→P.12
  - 加速→P.12
  - 減速→P.12
- ▶ トリック……
  - フリップ→P.14
  - スピン→P.14
- ▶ その他……メニュー選択





## Rトリガーボタン

▶ **トリック**……グラブ→P.14

## Zボタン

▶ **基本操作**……ライダーリセット→P.13

## Yボタン

▶ **トリック**……グラブ→P.14

## Xボタン

▶ **トリック**……ハンドプラント  
→P.15

## Aボタン

▶ **基本操作**……しゃがむ／ジャンプ  
→P.12

▶ **その他**……決定

## Bボタン

▶ **基本操作**

ワイプアウトリカバリー→P.13

アドレナリンブースト→P.13

▶ **トリック**……トウイク→P.15

▶ **その他**……キャンセル

## Cスティック

▶ **トリック**……ボードプレス→P.15  
ピボット（スキー選択時）→P.15  
モンスタートリック→P.17

# ゲームの始め方



ゲームを起動するとオープニングムービーが流れます。これが終わるとタイトル画面になるので、START / PAUSE ボタンを押し、表示されるメニュー画面でプレイするモードを選んでください。

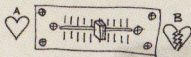
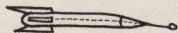
## THE TOUR

プレイヤーが操作するキャラクターを作成し、各コースに設定されたイベントをクリアしていくモードです。さまざまな条件で行われるレースをクリアし、ランキングのトップを目指します (→P.18 参照)。



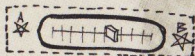
## QUICK PLAY

キャラクターを選択して、簡単にレースを始められるモードです。ここでは、プレイヤー同士の対戦も行うことができます (→P.22 参照)。



## EXTRAS

ゲーム中のボタン操作やレースで流れる音楽など、ゲーム中のさまざまな設定を変更します。保存してある設定があれば、ロードして使用することも可能です (→P.09 参照)。



## オートセーブについて

ゲームを初めて起動した場合は、オープニングムービーの前にオートセーブのオン/オフを決める選択肢が表示されます。また、オートセーブの設定は、EXTRAS のオプション項目にある「ゲームセッティング (→P.09)」でも変更できます。

## EXTRASの項目

### ※ オプション

#### \* ゲームセッティング

画面のサイズや位置、メーター類のオン／オフを設定できます。また、オートセーブのオン／オフも、ここで変更できます。

- ・ **オートセーブ**：オートセーブの設定をオン／オフします。
- ・ **HUD**：ゲーム中に表示されるメーター類の表示をオン／オフします。
- ・ **画面サイズ**：表示される画面をノーマル／ワイド／シネマから設定します。
- ・ **画面位置**：表示される画面の位置を調整します。

#### \* オーディオセッティング

ゲーム中の音楽やキャラの音声などの音量を設定できます。音量の設定は、**+**ボタンかコントロールスティック **←→** で目盛りを移動させ、**A**ボタンで決定してください。

- ・ **音楽ボリューム**：ゲーム中に流れる音楽の音量を設定します。
- ・ **効果音**：ゲーム中の効果音の音量を設定します。
- ・ **キャラ音声**：ゲーム中のキャラ音声の音量を設定します。
- ・ **スピーチ**：ゲーム中のキャラ音声をオン／オフします。
- ・ **HUD/SFX**：ゲーム中に流れる効果音のオン／オフします。
- ・ **サウンド**：ゲーム中の音楽をステレオ／モノラル／サラウンドから設定します。

#### \* コントロール設定

トリックを行なう際のボタン操作をトリックスティック／トリックスティックプロから設定できます。また、振動機能のオン／オフを切り替えることも可能です。

「トリックスティックプロ」にすると、モンスタートリック（→P.17）の操作難易度が高くなり、**L**トリガーボタン／**R**トリガーボタンを押しながら、**C**スティックを倒してメイクするようになります。

#### \* セッティング リセット

EXTRASで変更した設定を初期状態に戻します。

#### \* オプション ロード

オプション設定のデータをセーブしている場合は、ロードすることができます。



## ※ ビデオ

他作品の紹介映像を見ることができます。終了したい時は、A ボタンか B ボタンを押してください。

## ※ ミュージック

ゲーム中に流れる音楽を聞くことができます。また、曲を選んでプレイリストを作り、ゲーム中に流れる曲やその順番を設定することも可能です。

- **再生／停止 [A ボタン]**  
選択した曲を再生します。  
また、もう一度 A ボタンを押すと停止します。
- **選択 [X ボタン]**  
選んだ曲をリストに加えたり、逆にリストから外したりします。
- **戻る [B ボタン]**  
現在表示されている項目から、1 つ前の画面に戻ります。
- **プレイリスト／エディット [Y ボタン]**  
ゲーム中に流れる曲のリストを表示します。

## ※ クレジット

本ソフトのスタッフロールを閲覧できます。クレジットを終了して前の画面に戻る場合は、B ボタンを押してください。





# 画面の見方



## ① タイム

経過時間が表示されます。また、時間制限があるイベントでは残り時間が表示されます。

## ② 現在位置

コースを走破した割合がパーセンテージで表示されます。イベントによって表示されない場合があります。

## ③ 順位

プレイヤーの現在の順位と対戦相手との距離が表示されます。

## ④ 獲得ポイント

そのコースで現在までに獲得したポイントの合計が表示されます。

## ⑤ アドレナリンメーター

トリックを成功させたり、コース上のアイテムを獲得したりすることで上昇するメーターです。

## ⑥ コンボメーター

トリック成功時にのみ、一定時間表示されるメーターです。このメーターの表示中に再びトリックを成功させるとボーナスが付き、通常よりも高得点を得ることができます。

## ⑦ トリック名

メイクしたトリックの名称です。トリックを成功させた時に表示されます。

## コース上のアイテム



### ◆標識

コースの正しい道筋を表す標識です。



### ◆イエロー

アドレナリンメーターが一定量上昇します。



### ◆ブルー\$

取ると500\$が加算される得点アイテムです。



### ◆カメラ

取った瞬間がスナップとして記憶されます。



### ◆イエティの看板

隠しルートの入り口があることを示す標識です。



### ◆ピンク

アドレナリンメーターが大幅に上昇します。



### ◆イエロー\$

取ると2000\$が加算される得点アイテムです。



# 操作説明

本ソフトでは、テクニック次第でさまざまなアクションを行うことができます。操作に熟達して、ゲレンデのNO.1を目指してください。

## 基本操作

### ✓ ターン ▶▶▶ コントロールスティック ◀▶ / + ボタン ◀▶

キャラクターを左右に移動させる操作です。コントロールスティックを倒す角度（+ ボタンを押す強さ）や倒している（+ ボタンを押し続ける）時間で、ターンする速さや角度が変わります。



### ✓ 加速 ▶▶▶ コントロールスティック ↑ / + ボタン ↑

前傾姿勢をとって、滑走スピードをアップさせます。コントロールスティックを倒す角度（+ ボタンを押す強さ）によって、加速のスピードは変わります。

### ✓ 減速 ▶▶▶ コントロールスティック ↓ / + ボタン ↓

ブレーキをかけて減速します。コントロールスティックを倒す角度（+ ボタンを押す強さ）によって、減速の割合が変わります。



### ✓ シャガむ ▶▶▶ A ボタン（押し続ける）

ジャンプ前にAボタンを押し続けることで、より高いジャンプが可能になります。ただし、シャガんでいる間はコントロールスティックでしかターンができず、また、急激なターンも行えません。

### ✓ ジャンプ ▶▶▶ A ボタン（押してから放す）

キャラクターをジャンプさせます。ジャンプ台になっているところでタイミングよく押せば、高くジャンプすることが可能です。高いジャンプはトリックを行う時の基本になります。



## 大ジャンプをするには

トリックができるくらいの高いジャンプを行うには、ジャンプ台の活用が必須です。滑走速度を高め、なるべく早くからAボタンを押し続けてシャガみ、ジャンプ台のとぎれるギリギリのところでAボタンを放してください。



## ✓パンチ▶▶▶Lトリガーボタン/Rトリガーボタン

対戦相手や一般人を攻撃します。進行方向に向かって、Lトリガーボタンで左側に、Rトリガーボタンで右側にパンチを出します。また、LトリガーボタンとRトリガーボタンを同時に押すことで、対戦相手からの攻撃を防御することも可能です。



## パンチでメーターを溜める

対戦相手や一般人にパンチを当てると、アドレナリンメーターが上昇します。アドレナリンメーターを早く溜めたいときには、比較的動きの遅い一般人を攻撃していくといいでしょう。

## ✓空中でのバランス調整▶▶▶コントロールスティック

空中でバランスを調整し、着地に備えます。トリックを行った時は、なるべく地面に対して水平になるよう調整すると、転倒を避けることができます。



## ✓ワイプアウトリカバリー▶▶▶Bボタン

着地に失敗したときや障害物に衝突して転倒したときに、崩れた体勢を戻します。転倒すると画面下にBボタンの表示が現れるので、ボタンを連打し、体勢を立て直してください。

## 倒れたら素早くリカバリー

転倒した状態が長引くと、アドレナリンメーターはどんどん減少していきます。転倒した場合は、Bボタンを連打して、なるべく早く体勢を立て直すようにしましょう。



## ✓アドレナリンブースト▶▶▶Bボタン

アドレナリンメーターが上昇した状態でBボタンを押し続けると、急激な加速が可能です。また、アドレナリンメーターが最大になると、転倒するまでブーストを使い続けることができます。



## ✓ライダーリセット▶▶▶Zボタン

コースから大きく外れた時や方向転換が困難な時に押すと、コース中央に復帰できます。ただし、使用するたびにアドレナリンメーターが消費されます。



## トリック

### ✓ フリップ ▶▶ ジャンプ中に+ボタン↑↓

キャラクターを中心に、縦回転を行うトリックです。+ボタン↑で前回転、+ボタン↓で後回転を行います。他のトリックと組み合わせることも可能です。



### 高速フリップ

フリップを行う場合、ジャンプの前にしゃがみながら回転したい方向へ+ボタンを押しておき、ジャンプ後も押し続けると、回転速度が早くなります。



### ✓ スピン ▶▶ ジャンプ中に+ボタン←→

キャラクターを中心に、横回転を行うトリックです。+ボタン←で左回転、+ボタン→で右回転を行います。他のトリックと組み合わせることも可能です。

### 高速スピン

スピンを行う場合もフリップと同様、ジャンプの前にしゃがみながら回転したい方向へ+ボタンを押しておき、ジャンプ後も押し続けると、回転速度が早くなります。

### ✓ グラブ ▶▶▶ ジャンプ中にLトリガーボタン/Rトリガーボタン/Yボタン

ボードを手でつかむトリックを行います。グラブを行う3つのボタンを組み合わせ、同時に押すことで、より高度なグラブをメイクすることが可能です。





## ✓ トゥイク ▶▶▶ グラブをメイク中にBボタン

トリックに身体をひねる動作を加えます。グラブを行っているときにBボタンを押すと、より高度なトリックになり、得点が加算されます。



## ✓ ボードプレス ▶▶▶ Cスティック

滑走中にボードまたはスキーの前方や後方を上げる操作です。Cスティックを回すように操作することで、向いている方向をスイッチすることもできます。



### ノーズプレス [Cスティック↑]

ボードの後方を持ち上げながら滑ります。ボード選択時のみ可能な操作です。

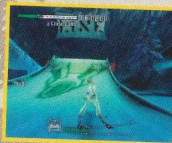
### テールプレス [Cスティック↓]

ボードまたはスキーの前方を持ち上げながら滑ります。長い間続けると転倒します。



## ✓ ビボット(スキーのみ) ▶▶▶ Cスティック↑

板を上げて回転し、走行の向きを逆にできます。後ろ向きに滑る時や、ジャンプ後、後ろ向きに着地した時などに、向いている方向を直す場合にも使用します。



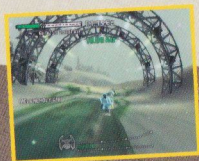
## ✓ ハンドプラント ▶▶▶ Xボタン

柵や橋などの「リップ」で逆立ちするトリックです。リップに近づいたときや、リップに乗っているときにXボタンを押すと逆立ちすることができます。



# トリックとは

トリックは、ボードやスキーで滑りながら行うさまざまな技のことです。主に空中に跳んでいるときに行い、複雑なトリックほど得点が高くなります。また、一度のジャンプで複数のトリックを組み合わせると、高得点になります。



## ★ リップ

コース上にあるレールや橋、倒木などは、上を滑ることでトリックになります。これらは、長く滑れば滑るほど、得点が加算されます。

## ★ ジャンプ台

空中で行うことになるトリックには、高く跳ぶことができるジャンプ台が不可欠です。うまく利用して、高得点が得られる高度なトリックを狙っていきましょう。

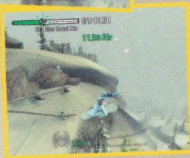


## ✓ トリックをキめる

ジャンプ台などで高くジャンプしたら、対応するトリックのボタン(→P.14)を押し、華麗に、そしてダイナミックなトリックをメイクしましょう。

## ★ 組み合わせて高得点

グラブ中にトゥークしたり、グラブしながら回転(フリップやスピン)したり、グラブのボタンを同時に押すなど、トリックを組み合わせることで難易度が上がり、高得点になります。





# モンスタートリック

モンスタートリックは、アドレナリンメーターが黄色か赤の状態でのみ、行うことができるトリックです。このトリックを成功させれば、高得点が約束されます。

## ✓ アドレナリンメーターを溜める

まずは、アドレナリンメーターを溜めることが先決です。トリックを決めたり、アイテムを取るなどして、メーターを高めましょう。

## ★ 高難度のトリックを狙う

トリックを単発で出しているだけでは、メーターはなかなか溜まりません。トリックを連続でメイクして素早くメーターを高めましょう。

## ✓ ジャンプ中にCスティックで発動！

アドレナリンメーターが溜まったらジャンプし、Cスティックを回すように操作すると、モンスタートリックが発動します。あとは着地を成功させるだけです。



## ★ なるべく高くジャンプ

モンスタートリックは、実行している時間が長いほど、得点が加算されていきます。当然のことながら、滞空時間が長いほど、高得点を出すことが可能なのです。



## ✓ モンスタートリックを使いこなそう

モンスタートリックは、通常のトリックとは段違いの得点をたたき出すことが可能です。うまく使いこなし、ライバルたちに差をつけましょう。





# THE TOUR

このモードでは、プレイヤーが1人のキャラクターを操り、ゲレンデで遭遇するライバルとの競争や、ランキングを左右するレースなどに参加していきます。レースで得たお金を貯めれば、お店でボードやウェアなどを買ってキャラクターを強化することも可能です。

ツアーの  
流れ

プロフィールの選択

コース&イベントの選択

レース

## プロフィールの作成／変更

THE TOURをプレイするときには、プロフィールを作成する必要があります。まずは、表示される内容に沿って、操作するキャラクターを決定してください。

### ✓ 名前の入力

キャラクターの名前を入力します。入力したい文字を選んでAボタンを押してください。START／PAUSEボタンを押すと決定します。

### ✓ 性別／ボード or スキー

性別とボードまたはスキーのどちらを使用するかを決定します。＋ボタンかコントロールスティック←→で選択し、Aボタンを押してください。

### ✓ ペルソナ／体型／身長

キャラクターを表すマークと、体型・身長を決定します。好みのものを選択し、Aボタンを押してください。

### ✓ 顔／ヒゲ／メイクアップ

キャラクターの顔とヒゲを決定します。画面右に表示される顔を参考に、好みに合わせて選択し、決定してください。女性キャラクターを使用してプレイする場合は、メイクの選択が可能になります。



## ▶ ツアーモード

ツアーモードは、マップ画面でXボタンを押すと表示されます。ここでは、プロフィールやオプションの変更、ゲーム中に流れる音楽の設定などを行います。

### ◆ マップ

ツアーモードを閉じて、マップ画面に戻ります。

### ◆ ジュークボックス

ゲーム中に流れる音楽のリストを編集できます。内容については、EXTRASの「ミュージック(→P.10)」と同様です。

### ◆ プロフィール

プロフィールの作成や変更を行います。また、今プレイしているプロフィールから別のプロフィールに切り替えることもできます。

### ◆ ボーナス

ゲーム中に流れたムービーや、コースで取ったスクラップなどを見ることが出来る項目です。ゲームのヒントが掲載された項目もあります。

#### ●ムービー

ゲーム中に見たムービーを閲覧できます。ムービーは、一度見るとここに登録され、いつでも閲覧が可能になります。

#### ●スクラップブック

コース上に配置されたカメラ(→P.11)を取ったときに撮影される写真が登録され、閲覧できます。

#### ●スタッツ

クリアしたイベント、獲得賞金、トータルエアタイムなど、プレイヤーのステータスを確認できます。

#### ●チャート

キャラクターのランキングを閲覧できます。

#### ●ヒント

ゲームのヒントが掲載されている項目です。プレイするのに役立つ情報を見ることができます。

### ◆ オプション

ゲーム中の各種設定を変更する項目です。内容については、EXTRASの「オプション(→P.09)」と同様です。

### ◆ 終了

THE TOURを終了し、メニュー画面に戻ります。

## コース&イベントの選択

プレイするプロフィールを選択するとマップ画面になります。ここには、現在プレイできるコースやイベント、ショップなどが表示されます。プレイしたいイベントを選んで、Aボタンで決定してください。

### ✓ マップ

プレイできるコースやお店が表示されます。表示されるコースは、最初は少ないですが、繰り返しプレイして条件をクリアすることで、徐々に増えていきます。

### ✓ イベントトレイル

マップ画面でRトリガーボタンを押すと表示されるマップで、コースごとに設定されたイベントをプレイします。選べるイベントは徐々に増えていきます。



### ▶ ショップ

マップ画面から行くことができるショップでは、コースで稼いだお金でキャラクターを強化したり、外見を変更したりすることができます。

#### ◆ ギアショップ

高性能なボードやスキーの購入、新たなトリックの習得、キャラクターのバージョンアップなどを行います。

#### ◆ ウェアショップ

ウェアショップでは、ウェアやグローブ、キャップなどを購入できます。購入したウェアなどは、着用するとコース上でのキャラクターの外見にも反映されます。

#### ◆ バーバーショップ/ビューティーショップ

キャラクターのヘアスタイルやヒゲ、モミアゲの有無や形などを変更できます。変更した外見は、ウェア同様、コース上でのキャラクターの外見に反映されます。女性キャラクターを使用してプレイしている場合は「ビューティーショップ」となり、メイクの変更などが可能になります。



## レース

イベントは多数用意されていますが、レースの種類ごとにそれぞれ勝利条件が決まっています。ここでは、イベントのルールを一部紹介していくので、レースの目的を把握して、勝利をその手に掴んでください。



### ✓ Airtime Anonymous

制限時間内に、規定されている滞空時間を保つイベントです（ジャンプしている間にタイムが加算されます）。ジャンプ台を活用し、より高くジャンプすることを心がけてください。

### ✓ Get Tricky

1対1のレースです。コース上を滑りながらトリックをメイクしていき、一定時間が過ぎたときにどちらが多く得点しているかで勝敗が決まります。

### ✓ Size Matters

1対1のレースを行い、スピードを競います。コース上を滑っていき、制限時間内に対戦相手より一定距離以上先行すれば勝利となります。

### ✓ 4 Jump

巨大なジャンプ台を利用した4回のジャンプでトリックを行い、合計得点がイベントごとに決められた得点以上になれば、クリアとなります。

### ✓ Alpine Assault

対戦相手と1対1でコースを滑り、設定されたゴールまでのマッチレースを行います。勝敗は、どちらが先にゴールへ到達したかのみで決定します。

### ✓ Rail the Distance

レールの上を滑るイベントです。制限時間内に、規定された距離だけレールの上を滑るとクリアになります。左上のゲージは、レールの上を滑った距離を表しています。

### ✓ Collection Agency

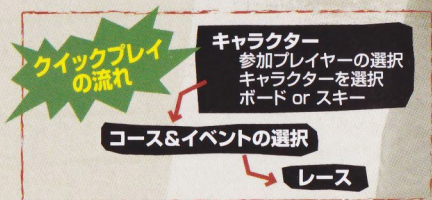
コース上に配置されたクリアアイテムを集めていくイベントです。制限時間内に、決められた個数のクリアアイテムを取るとクリアになります。

### ✓ Double Race

速さを競うレースイベントです。予選と決勝があり、2回行われる予選のタイムが上位4名に入れば決勝進出となります。決勝で勝利すれば優勝です。

# QUICK PLAY

QUICK PLAYは、キャラクターを選択するだけで簡単にプレイを開始できるモードです。コースやイベントを自由に選べるので、特定のコースで練習したいときなどは、こちらを選ぶといいでしょう。また、プレイヤー2人による対戦プレイを行うこともできます。

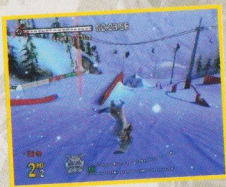


## キャラクター

まず始めに START / PAUSE ボタンを押して、ゲームに参加することを決定してください。次に使用するキャラクターと、ボードまたはスキーのどちらを使用するかを決定します。

### ▶ 使用キャラクターは増える

このモードで使用できるキャラクターは THE TOUR (→P.18) を進めることで増えていきます。また、作成したプロフィールのキャラクターを使用することも可能です。



## コース&イベントの選択

マップ画面に進むと、プレイできるコースが表示されます。コースを決定すると、参加できるイベントの一覧が表示されるので、好みのイベントを選んでください。

### ▶ マイルール

Xボタンを押すとマイルール画面に移行します。ここではQUICK PLAYでのみ有効な限定ルールを設定できます。

### ◆ ブーストモード

アドレナリンブーストの使用に関する設定をノーマル（通常）／オフ（使用不可）／せいげんナシから設定できます。

### ◆ ボード／スキータイプ

ボードまたはスキーのタイプを、ブーストやトリックなど特定の能力に特化したタイプに設定できます。

### ◆ クイックリカバリー

転倒時にBボタンを連打して体勢を立て直すスピードを、ノーマル／はやく／おそくの3タイプから設定できます。

### ◆ コントローラマッピング

トリックの対応ボタンをP.09の「コントロール設定」と同様、トリックスティック／トリックスティックプロから設定できます。

## レース

QUICK PLAYでプレイできるレースは、イベントとフリーライドの2種類があります。Yボタンでどちらが表示されるかを切り替えることができます。

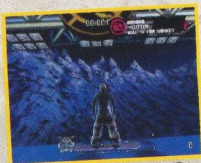


### ✓ イベント

それぞれクリア条件が違うイベントをプレイします。選択できるイベントは、THE TOURを進めることで増えていきます。

### ✓ フリーライド

コースを自由に滑ります。クリア条件や制限時間などはないので、コースに慣れたい時や、隠しルートなどを見つけたい時に便利です。





# コース紹介

自然の景色を彩る白銀の世界。ここがあなたの訪れる戦いの舞台です。そのすべてを攻略し、ゲレンデの“伝説”になることを目指しましょう。

## On The Rocks

氷山の間をすり抜けていくコースです。起伏に富んだ道なき道を進みます。また、地下に走る氷の洞窟に落ちていくスリルを味わえるコースでもあります。



## Son Of A Birch

難所の少ない初心者向けのコースです。巨大モニターが用意されており、たくさんの観客が参加者に声援を送ります。



## White Knuckles

コース幅が狭く、障害物が多い上級者向けコースです。木々や資材が置かれており、これらに接触するとコース上から外れてしまうことが多いので注意が必要です。

## Higher Learning

一般人が多いですが、コースの幅が広く、障害物も少ない、わりと一般向けのコースです。レールやジャンプ台は、比較的平均的な数が用意されています。

## Between the Sheets

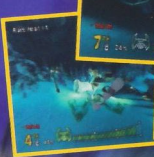
雪に覆われた森の中を滑っていくコースです。高低差の激しい地形と立ち並ぶ樹木が障害物となり、前方が見えづらい、難易度の高いコースになっています。

## Hot Dam

90°に傾斜したダムを通るのが特徴的なコースです。絶壁から飛び降りることになるダムの出口では、爽快なジャンプを味わえます。

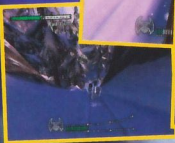
## B & E

立ち並ぶペンションの間や、屋根の上を滑走するコースです。途中には工事現場があり、障害物が多いので、中上級者向けと言えます。



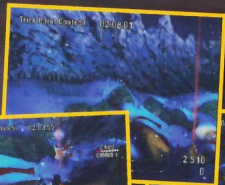
## Roadkill

道が切断されて、谷になっているコースです。谷間に落ちると遠回りになるので、タイムを縮めるには、高いジャンプ技術が必要不可欠です。



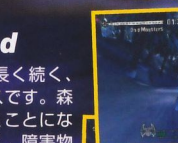
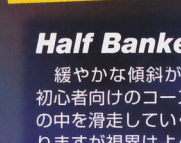
## Nintendo Village

巨大なホテルが建ち並ぶ観光地コースです。ホテルの屋根や交通量の多い橋の上などを滑ります。このコースを滑るなら、道走る車などに注意が必要です。



## Mind The Gap

多数のレールが配置されたコースです。あちこちにある背丈の高いレールがコースを分割しているため、ルートが限定される滑りづらいコースとなっています。



## Half Banked

緩やかな傾斜が長く続く、初心者向けのコースです。森の中を滑走していくことになりますが視界はよく、障害物も少ないので滑りやすくなっています。





## Wild Tree Fun

スキーやボードを楽しむ人々を乗せたゴンドラの真下を通るコースです。巨大なモニターや観客席も完備されており、レース向きのコースと言えます。

## Compilation

大きなジャンプ台や長いレールが多数配置されているコースです。ジャンプやレールの練習を行いたいならこのコースを訪れるといいでしょう。





# One Point



立ちはだかるライバルたちは、手強いヤツばかりです。ここでボードやスキーのテクニックを学び、レースで差をつけましょう。



## ✓ 標識に沿って進む

コースには、正式な順路を示す標識(→P.11)が立っています。これに沿って進めば、道に迷うようなこともないでしょう。また、イエティの看板を見つけて隠されたショートカットコースを利用すれば、さらにタイムを縮めることも可能です。

## ✓ アイテムを有効に利用

コース上にはさまざまなアイテムが配置されています。取ってマイナスになるものはないので、なるべく入手していきましょう。特に、アドレナリンメーターを上昇させるピンクとイエロー(→P.11)は、レースの勝敗を左右します。



## ◀ コースのクリア条件アイテム

▶ アドレナリンメーターがアップする!



## ✓ トリックを連続でメイクする

アドレナリンメーターが少ないレース序盤は、トリックを連続でメイクするといいでしょ。成功させたトリックが多いほど、メーターは多く上昇します。また、ジャンプ台の数は限られているので、滞空時間の長いジャンプを狙うのが基本です。

## ✓ ボードとスキーの特性を活かす

ボードは、レールトリックを得意とし、急激なターンが行えます。一方、スキーは安定性が高く、バランスが取りやすいのが特徴です。



## ✓ スナップを集める

コース上にあるカメラ(→P.11)を取ると、その瞬間がスナップとして保存されます。スナップは、ツアーメニューのスクラップブック(→P.19)で見ることができるので、COOLな瞬間を撮影して、友達に自慢しましょう。



## ✓ パンチで相手を妨害する

1on1のマッチレースでは、パンチで相手を妨害するのが有効です。相手を転倒させて進行を止めるだけでなく、アドレナリンメーターを上昇させることもできます。ただ、殴られた相手は、怒って好戦的になるので注意してください。

## ✓ お金を稼いでギアを購入

THE TOUR(→P.18)では、ショップでギアや新しいトリックを購入することができます。これらは、キャラクターの能力に影響を与えます。高性能なもののほど値段が段違いに高くなりますが、一流のボーダー&スキーヤーを目指すなら、手に入れておきたいところです。

## ✓ アドレナリンブーストで大ジャンプ

滑走速度はジャンプの高さに影響を与えます。アドレナリンブーストで速度を上げれば、大ジャンプが可能になるでしょう。ただし、速度が上がるほどジャンプのタイミングがシビアになるので、練習してタイミングを掴みましょう。



ほんせいひん にほんこく ないせんよう がいこく こうぞう ほうそうほうしき  
本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが  
こと しょう  
異なりますのでご使用できません。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE,  
UNAUTHORIZED COPY AND RENTAL PROHIBITED.

ほんびん にほんこく ない はんばい しょう しょうぎょうもくてき しょう  
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や  
む だん ふくせい ちんたい せんし  
無断複製および賃貸は禁止されています。



## エレクトロニック・アーツ株式会社

〒106-6018 東京都港区六本木1-6-1 泉ガーデンタワー18F

商品に関するお問い合わせ:カスタマーサポート係

TEL 03-6229-8800 (受付時間 10:00~18:00/土日祝休)

FAX 03-6229-8805 (終日受付)

WEB [www.japan.ea.com/support](http://www.japan.ea.com/support)

※ゲームの内容・攻略に関しましてはお答えしておりません。


© 2005 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, EA, SSX, EA SPORTS, the EA SPORTS logo, EA SPORTS BIG and the EA SPORTS BIG logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. All other trademarks are the property of their respective owners. EA SPORTS™ and EA SPORTS BIG™ are Electronic Arts™ brands.

Mario, Peach and Luigi characters used with permission, © 2005 Nintendo.

本ソフトにはDynaFontを使用しています。

DynaFontは、DynaLab Inc.の登録商標です。



 および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の登録商標です。日本商標登録第4503566号、第4468776号

Licensed by NINTENDO

IM-DOL-GXOJ-JPN